

## 屏東縣政府 函

地址：900219屏東縣屏東市自由路527號  
聯絡人：謝秀炫  
聯絡電話：08-7320415#3672  
電子信箱：a252384@oa.pthg.gov.tw

受文者：屏東縣東港鎮以栗國民小學

發文日期：中華民國115年2月23日  
發文字號：屏府教終字第1155030437號  
速別：普通件  
密等及解密條件或保密期限：  
附件：課程資訊 (376530000A115503043700-1.pdf)

主旨：轉知國立台灣藝術教育館辦理114年度藝起來尋美—教育部推動國民中小學辦理美感體驗教育計畫之「運用紙藝為教學增能—教師研習課程」，請貴校教師踴躍報名參加，並核予公假登記，詳如說明，請查照。

說明：

- 一、依據國立臺灣藝術教育館115年2月11日藝視字第1150200047號函辦理。
- 二、旨揭活動內容及報名概要如下：
  - (一)時間：115年3月18日（星期三）上午9時至下午4時。
  - (二)該館第3會議室（臺北市中正區南海路43號）。
  - (三)課程概要：認識紙藝及工具，由專業講師帶領實際體驗立體紙藝創作，了解蘊藏在紙藝中的技巧與奧妙。
  - (四)報名：即日起至<https://forms.gle/33bMPHeQxbEi8dwP8>表單報名，名額40位，依報名先後順序錄取，額滿為止，將以電子郵件通知錄取人員。
- 三、全程參與本案之教師將核予6小時研習時數，另本場館備有飲水機，活動當日請與會人員自行攜帶環保餐具。



正本：各國中、各國小  
副本：本府教育處終身教育科

電子公文  
2026/02/28  
10:22:28  
交換

裝

訂

線



## 運用紙藝為教學增能

- 一、 課程概要：認識紙藝及工具，由專業講師帶領實際體驗立體紙藝創作，了解蘊藏在紙藝中的技巧與奧妙。
- 二、 時間：115年3月18日(星期三) 09:00~16:00(預定)
- 三、 講師：葉洋(半隻羊設計有限公司營運長)

時間		課程主題及概述
08:50~09:00		報到
09:00~09:50	第 1 堂	紙藝初探
09:50~10:00		休息
10:00~10:50	第 2 堂	工具認識
10:50~11:00		休息
11:00~11:50	第 3 堂	學習技巧、完成結構
11:50~13:00		午餐
13:00~13:50	第 4 堂	溫體手感、創作平面草圖
13:50~14:00		休息
14:00~15:30	第 5 堂	立體作品創作
	第 6 堂	
15:30~16:00		攝影、作品拍攝

報名連結：<https://forms.gle/33bMPHeQxbEi8dwP8>



# 運用紙藝為教學增能 教師研習營


 文化資產創意獎  
Cultural Heritage Creative Award

 ENERGY TAIWAN  
台灣國際智慧能源週

 MUSE  
CREATIVE AWARDS

 2012  
Adobe Design  
Achievement  
Awards

主辦單位： 國立臺灣藝術教育館  
National Taiwan Arts Education Center

授課單位： 半隻羊立體書實驗室  
| Half Goat Pop-up Book Lab |

## 你是否曾遇過以下情境？

- × 教材/教具科別單一，無法跨領域運用
- × 操作材料昂貴，不適合帶入班級操作
- × 執行技法複雜，不容易與我的課程結合

# 歡迎報名，你將在課堂中獲得：

10種紙藝跨課  
網增能案例

2份現場實作  
作品

1份萬用紙藝  
講義



## 講師簡介



## 葉洋

立體書專利  
ADAA國際卓越設計獎  
教育部青發署特聘講師



IG : yeh\_yang

## 經歷：

半隻羊設計有限公司 | 營運長/共同創辦人

臺北市政府教育局 | 評委

桃園市政府青年事務局 | 評委

桃園設計庫 | 顧問

國立雲林科技大學視覺傳達設計系友會 | 理事

## 殊榮：

美國MUSE創意獎 | 《體驗沈浸展場》 | 雙金獎

國際台灣綠能週 | 《種電如種田》策展 | 永續獎 | 金獎

第 15<sup>th</sup> 金印獎 | 銀獎

第 47<sup>th</sup> 金鼎獎 | 優良出版品

ADAA國際卓越設計獎 | Semifinalist

華人公益獎 | 公益大使

2018 臺灣文博會 | 年度百大新銳

蹦跳健康魂立體書 | 金獎

台灣立體書結構 | 專利

ADAA國際卓越設計獎 | 入圍

A+創意季 / 展場設計 | 金獎

## 上午：跨領域紙藝初探

認識紙藝 & 跟著老師做



09:00-09:50 | 紙藝初探

10:00-10:50 | 工具認識

11:00-11:50 | 學習技巧、完成結構\*1

## 下午：溫感創作

溫習手感 & 創作作品



不需自備工  
具唷！

13:00-13:50 | 溫習手感、創作平面草稿

14:00-15:30 | 立體作品創作

15:30-16:00 | 全體攝影、學員作品拍攝

## 研習後參與教師回饋：



沒想過數學可以結合紙藝帶入教學，我回去就想加入課程試試！

新北市○○工商 | 數學科老師



課程太實用了。老師很用心，現場還準備了小攝影棚可以拍攝作品，推推～

臺中市○○高中 | 廣設科老師



課程講義很受用，連我們這些非藝術背景的人也可以運用。

臺北市○○高商 | 會計科老師

不只是紙藝品牌，  
更能與你一起創造永續價值。



半隻羊立體書實驗室

| Half Goatee Pop-up Book Lab |



IG : yeh\_yang

| 永續共好、任何進一步需求歡迎聯繫 |

共同創辦人：葉禮洋 0918-005-966 [yeh.yang@hgpopup.com](mailto:yeh.yang@hgpopup.com)