

## 屏東縣政府 函

地址：900219屏東縣屏東市自由路527號  
承辦人：詹子芸  
電話：08-7320415#3641  
傳真：08-7337061  
電子信箱：a002409@oa.pthg.gov.tw

受文者：屏東縣東港鎮以栗國民小學

發文日期：中華民國113年5月10日

發文字號：屏府教終字第11319905800號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如主旨 (5023662\_11319905800\_1\_5023662\_11319905800\_1.pdf)


主旨：檢送教育部委辦跨領域美感教育卓越領航計畫與教育部國  
教署高中課程美術學科中心共同辦理「112學年度跨領域  
美感計畫策略聯盟線上研習－從教室到心靈的旅程：理解  
社會情緒學習」實施計畫1份，請貴校鼓勵所屬教師踴躍  
參加，請查照。

說明：

一、依據國立臺灣師範大學113年5月7日師大美術字第  
1131013623號函辦理。

二、辦理目標：

- (一)協助現職藝術教師瞭解不同國家美感教育課程發展經  
驗，如專題導向藝術課程設計、教材編選、教學實施與  
教學評量等相關措施，協助教師實踐十二年國民基本教  
育課程精神融入各項教學活動之內涵。
- (二)透過介紹社會情緒學習的重要性與實踐方法，讓教師初  
步探討如何覺察與調整自己的身心狀態，以正念導引教  
學的經驗品質和效能，同時關切如何以藝術的角度支持



社會情緒學習，陶冶情意素養，促進正向心理健康。本講座期能啟發教師對於情緒教育與藝術教育的思考，讓整體教育環境與風氣更愉快。

(三)本研習透過線上形式，俾使國內不分區美術教師得以參與及對話，發展符合十二年國教藝術領域美術科課綱素養導向之美感課程，並推廣在學校情境中運用。

### 三、辦理內容：

(一)研習時間：113年6月1日（星期六）上午10時至中午12時20分。

(二)研習地點：線上研習。

(三)參加對象：

- 1、本縣高中職美術科教師。
- 2、其他高中學科教師、國中、國小藝術領域暨其他學習領域教師，欲認識社會情緒學習概念及其教學應用之教師，以及對美感教育有興趣之實習教師。

(四)報名方式：採線上報名，即日起至5月28日（星期二）止。

1、教師請至「全國教師在職進修資訊網」

<http://inservice.edu.tw/>報名，研習代碼：4339454。

2、實習教師請至<https://forms.gle/CkTh2SPQdqNdoNQZ>報名。

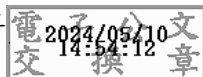
四、本府核予出席人員公假登記，並於活動結束後2年內覈實給予補休，課務自理。

五、倘有未盡事宜，請洽本案聯絡單位「跨領域美感教育卓越

領航計畫」專任助理林小姐(電話：02-7749-3039)；「高中課程美術學科中心」專任助理王小姐、李小姐(電話：02-2501-9802)。

正本：各高國中、各國小

副本：本府教育處終身教育科



本案依分層負責規定授權業務主管決行

裝



訂

線



# 教育部國教署高中課程美術學科中心

## 112 學年度跨領域美感計畫策略聯盟線上研習— 從教室到心靈的旅程：理解社會情緒學習

### 壹、計畫依據

- 一、教育部 113 年 3 月 13 日臺教師(一)字第 1132600290 號函。
- 二、教育部國教署中華民國 112 年 7 月 24 日臺教國署高字第 1120096837 號函。
- 三、教育部國教署高中美術學科中心 112 年 5 月 2 日 111 學年度專家學者諮詢會議決議。
- 四、教育部國教署高中美術學科中心 112 年 11 月 21 日第 3 次研究暨種子教師擴大會議決議。

### 貳、工作目標

- 一、協助現職藝術教師瞭解不同國家美感教育課程發展經驗，如專題導向藝術課程設計、教材編選、教學實施與教學評量等相關措施，協助教師實踐十二年國民基本教育課程精神融入各項教學活動之內涵。
- 二、透過介紹社會情緒學習的重要性與實踐方法，讓教師初步探討如何覺察與調整自己的身心狀態，以正念導引教學的經驗品質和效能，同時關切如何以藝術的角度支持社會情緒學習，陶冶情意素養，促進正向心理健康。本講座期能啟發教師對於情緒教育與藝術教育的思考，讓整體教育環境與風氣更愉快。
- 三、本研習透過線上形式，俾使國內不分區美術教師得以參與及對話，發展符合十二年國教藝術領域美術科課綱素養導向之美感課程，並推廣在學校情境中運用。

### 參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部、教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：教育部跨領域美感教育卓越領航計畫-國立臺灣師範大學  
教育部國教署高中課程美術學科中心-臺北市立大同高級中學

### 肆、參加對象

- 一、全國高中職美術科教師(含綜合高中學術學程、技術型高中/高職美術科教師)，請各校鼓勵美術教師線上參加，並准予公(差)假及課務排代。
- 二、其他高中學科教師、國中、國小藝術領域暨其他學習領域教師，欲認識社會情緒學習概念及其教學應用之教師，以及對美感教育有興趣之師培生、大學生暨教育部各美感教育計畫人員。

## 伍、研習內容

一、研習時間：113 年 6 月 1 日(六)，10:00-12:20。

二、研習地點：Google meet 線上授課，09:30 開放進入。

Google Meet 會議連結：<https://meet.google.com/pwt-uyxm-vmo>

➤ 研習開始前 30 分鐘開放進入。

➤ 進入會議室後，請記得於課後填寫課程回饋表單（務必填寫），以作為研習簽到及研習時數核發之依據。

➤ 回饋表單連結：將於會議室訊息欄、美術學科中心網站公告。

三、研習課程表：

日期	時間	內容	講師/工作人員
6/1 (六)	09:30-10:00	報到	教育部國教署高中美術學科中心
	10:00-10:10	致歡迎詞	<b> 趙惠玲博士</b> 國立臺灣師範大學美術系/跨領域美感教育卓越領航計畫計畫主持人 <b> 江學澄博士</b> 國立臺灣師範大學美術系/跨領域美感教育卓越領航計畫協同主持人 <b> 柯明樹校長</b> 臺北市立大同高級中學/教育部國教署高中課程美術學科中心主任 <b> 陳學志博士</b> 國立臺灣師範大學社會情緒教育與發展研究中心主任
	10:10-12:05	「從教室到心靈的旅程：理解社會情緒學習」	<b> 陳學志博士</b> 國立臺灣師範大學社會情緒教育與發展研究中心主任
	12:05-12:20	總結 QA 交流與未來展望	<b> 江學澄博士</b> 國立臺灣師範大學美術系/跨領域美感教育卓越領航計畫計畫協同主持人 <b> 陳學志博士</b> 國立臺灣師範大學社會情緒教育與發展研究中心主任
	12:20-	賦歸	教育部國教署高中美術學科中心

## 陸、報名方式：

### 一、教師

請至「全國教師在職進修資訊網」<http://inservice.edu.tw/>報名。

(一) 上排選單點選【研習搜尋】，開課單位點選【學科中心】，進入後點選【美術】，即可找到美術學科中心所辦理之研習。

(二) 上排選單點選【研習搜尋】，右邊選單進入【研習進階搜尋】，於【研習名稱/代碼】後，輸入研習代碼【4339454】，按下方查詢即可找到研習報名頁面。

### 二、師培生、大學生及美感教育子計畫人員

報名 QR-code:



報名網址：

<https://forms.gle/CkTh2SPQdqNdoNQZ8>

三、研習報名截止日:113 年 5 月 28 日(二)，請務必先上網完成報名，以便先行 E-MAIL 寄發相關線上研習會議室網址連結等資訊。

四、報名人數：250 人為限，因容納人數有限，額滿後恕不再提供報名。

五、研習時數：研習全程參與核發研習時 2 小時，請與會師長務必完成課後課程回饋表單填寫，以作為研習簽到及研習時數核發之依據。

六、研習時數僅發給具教師資格者，師培生、大學生與美感教育子計畫人員，不核予研習時數。

## 柒、注意事項：

一、報名參與研習之師長請「自備電腦設備或手機設備」及「視訊鏡頭」出席參與線上研習。

二、請欲參與研習之師長，請於報名截止前至全國教師在職進修資訊網報名，因研習線上人數有限，敬請提早報名，報名額滿後將不再提供報名。

三、已報名研習之教師，請務必準時參加。

四、參加人員請以公(差)假登記，課務排代費由現職服務學校支付。

五、請參與研習之師長於研習報名時，留下常用 E-mail 信箱，以利行前通知之發送。

六、相關研習訊息，將公告於美術學科中心網站，網址如下：

七、<https://ghresource.k12ea.gov.tw/nss/p/FineArts>

八、承辦單位保留修改、變更研習內容細節之權利，且不另行通知。



## 捌、研習聯絡人：

一、教育部跨領域美感教育卓越領航計畫：林小姐，電話(02)7749-3039。

二、教育部國教署高中課程美術學科中心專任助理李小姐、王小姐，電話(02)2501-9802。